

Alma redemptoris Mater

Josquin des Prez

Motetti de la corona, Liber 3 (Venice: Petrucci, 1519)

Copyright © Musica Secreta. Please do not reproduce. For perusal only.

Superius Altus Tenor Bassus

S A T B

5

10

2

15

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

re - dem - pto - ris Ma - - - -

re - dem - pto - ris Ma - - - -

-ma re - dem - pto - ris Ma - - - -

ma re - dem - pto - ris Ma - - - -

20

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

ter, quae per - vi - -

ter, quae per - vi - a

ter, quae per - vi - -

quae per - vi - -

25

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

a coe - li Por - -

coe - li Por - -

quea per - vi - a coe - li

a per - vi - a

Copyright Musicalia Please do not reproduce. For perusal only.

30

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

ta ma - - - -
ta ma - - - -
Por ta ma - - - -
coe li Por ta ma - - - -

35

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

nes, ma - - nes, et stel - - la ma - -
nes, et stel - - - -
nes, et stel - - et - -
nes, et stel - - la ma - -

40

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

- - ris, suc cur - -
- la ma - - ris, suc ca -
stel - - la ma - - ris, suc
ris, - - - - suc - -

4

45

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

re ca - den - ti, Sur - ge -

- don - ti, Sur - ge - re qui cu - rat

cur - re ca - den - ti, Sur -

cur - re ca - den - ti, Sur - ge - re

50

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

re qui cu - rat po pu - lo.

po - pu - lo, pu - lo.

- ge - re qui cu - rat po pu - lo.

qui cu - rat po pu - los.

SECUNDA PARS

55

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Tu - - - - que ge - - - -

Tu - - - - que ge - - - -

Tu - - - - que ge - - - -

Tu - - - - que ge - - - -

Copyright © Deborah Roberts, Laurie Stras 2003/2017

60

que ge - nu - i - sti, _____
A ge - nu - i - sti, Na - tu -
T ge - nu - i - sti, _____
B que ge - nu - i - sti, Na -

65

S Na - tu - ra mi - ran -
A ra mi - ran -
T Na - tu - ra -
B tu - - - ra mi -

70

S - te, tu - um san -
A - te, tu - um sa - ctum
T mi - ran - te, tu -
B ran - - - te, tu - um san -

6

75

S A T B

rectum ge - ni - to - rem:
 um____ san ctum ge - ni - to - rem:
 ctum ge - ni - to - rem, ge - ni - to - rem: Vir -

80

S A T B

Vir - go____
 go pri -
 Vir - go
 go pri -

85

S A T B

pri - us____ ac po ste -
 us ac po ster -
 pri - us ac po -
 us ac po ste -

Copyright Musical Secrets. For perusal only.

90

Soprano (S): *ri - us, Ga - bri - e*

Alto (A): *ri - us, Ga - bri - e*

Tenor (T): *ste ri - us,*

Bass (B): *ri - us, ac pos - te - ri - us, Ga - bri -*

95

Soprano (S): *- lis Ga - bri - e - lis ab o -*

Alto (A): *- lis ab o re Su -*

Tenor (T): *Ga - bri - e - lis ab o - re*

Bass (B): *e - lis, Ga - bri - lis ab o - re*

100

Soprano (S): *re Su - mens i - lud a -*

Alto (A): *mens il lud a ve,*

Tenor (T): *il Su - mens il*

Bass (B): *Su - mens il - lud a - ve,*

8

105

S A T B

ve, pec - ca - to - rum mi - se

pec - ca - to - rum mi - se - re -

lu a ve, pec - ca - to - rum mi - se -

re - re. A - re. A -

110

S A T B

re - re. A -

re, mi - se - re - re. A -

rum mi - se - re - re. A -

re - re. A -

115

S A T B

men.

men.

men.

men.