

# 11. Perch'al viso d'Amor portava insegna

(text: Francesco Petrarca)

Maddalena Casulana de Mezari

Primo libro a 5 (1583)

Copyright Musica Secreta. For personal use only. Please do not reproduce.

Canto  
Per - ch'al vi - so d'A - mor por - ta - va in - se -

Alto  
Per - ch'al vi - so d'A - mor por - ta - va in -

Quinto  
Per - ch'al vi - so d'A - mor por - ta - va in - se -

Tenore  
Per - ch'al vi - so d'A - mor por - ta - va in - se - gna, per -

Basso  
Per - ch'al

3

C  
- gna, por - ta - va in - se - gna, Mos - se u - na pel - le - gri - na il mio cor va -

A  
- se - gna, por - ta - va in - se - gna, Mos - se u - na pel - le - gri - na il mio cor va -

Q  
gna, por - ta - va in - se - gna, Mos - se u - na pel - le - gri - na il mio cor va -

T  
- ch'al vi - so d'A - mor por - ta - va in - se - gna, Mos - se u - na pel - le - gri - na il mio cor va -

B  
vi - so d'A - mor por - ta - va in - se - gna,

2

C  
-no Ch'o-gn'al - tra mi pa - rea d'ho - nor men de -

A  
-no, Ch'o - gn' al - tra mi pa - rea d'ho - nor men de - gna;

Q  
-no, Ch'o-gn'al - tra mi pa - rea d'ho - nor men de -

T  
-no, Ch'o-gn'al tra mi pa rea d'ho - nor men de - -

B  
Ch'o - gn'al - tra mi pa - rea d'ho - nor men de -

9  
C  
gna; E lei se - guen - do, e lei se - guen - do su per l'her - ba ver de, U -

A  
E lei se - guen - do, e lei se - guen - do su per l'her - ba ver - de,

Q  
gna; E lei se - guen - do su per l'her - ba ver - de, U - di

T  
gna: E lei se - guen - do su per l'her - ba ver - de,

B  
gna: E lei se - guen - do su per l'her - ba ver -

Copyrighted material. Please do not reproduce. For perusal only.

12

C  
-dí dir al - ta vo - ce di lon - ta - no, "Ahi,

A  
- dí dir al - ta vo - ce di lon - ta - no, Ahi,

Q  
8  
dir al - ta vo - ce di lon - ta - no, "Ahi,

T  
8  
U - dí der al - ta vo - ce di lon - ta - no, "Ahi,

B  
-de, U dí dir al - ta vo - ce di lon - ta - no,

16

C  
quan - ti pas - si per la sel - va per - di!" Al - hor mi strin - si a l'om - bra d'un bel fag -

A  
quan - ti pas - si per la sel - va per - di!" Al - hor mi strin - si a l'om - bra d'un bel fag -

Q  
8  
quan - ti pas - si per la sel - va per - di!" Al - hor mi - strin - si a l'om - bra d'un bel fag -

T  
8  
quan - ti pas - si per la sel - va per - di!" Al - hor mi strin - si a l'om

B  
Al - hor mi strin - si a l'om - bra d'un bel fag

4

C  
-gio, tut - to pen - so - - - so; e

A  
-gio, d'un bel fag - gio, tut - to pen - so - so;

Q  
-gio, d'un bel fag - gio, tut - to pen - so - - - so;

T  
- bra d'un bel fag - gio, tut - to pen - so - so; e ri - mi -

B  
-gio, tut - to pen - so - - - so;

22

C  
ri - mi - ran-do in - tor - no, Vid - di as - sai pe - ri - glio -

A  
e ri - mi - ran - do in - tor - no, Vid - di as - sai pe - ri - glio -

Q  
e ri - mi - ran - do in - tor - no, Vid - di as - sai pe - ri - glio -

T  
- ran-do in - tor - no, e ri - mi - ran-do in - tor - no Vid - di as - sai pe - ri - glio -

B  
e ri - mi - ran-do in - tor - no, Vid - di as - sai pe - ri - glio -

C so il mi - o viag - gio, E tor - nai die - tro qua - si a mez - zo il

A so il mi - o viag - gio, E tor - nai die - tro qua - si a mez - zo il gior - no, e tor - nai

Q il mi o viag - gio E tor - nai die - tro qua - si a mez - zo il gior - no, e

T so il mi o viag - gio E tor - nai die - tro qua - si a

B so il mi - o viag - gio, E tor - nai die - tro qua - si a mez - zo il gior - no,

C gior - no, e tor - nai die - tro qua - si a mez - zo il gior - no.

A die - tro qua - si a mez - zo il gior - no, e tor - nai die - tro qua - si a mez - zo il gior - no.

Q tor - nai die - tro qua - si a mez - zo il gior - no.

T mez - zo il gior - no, e tor - nai die - tro qua - si a mez - zo il gior - no.

B e tor - nai die - tro qua - si a mez - zo il gior - no.